

Recursos educativos • estudiantes **PRIMARIA** ideal para niños de 9 a 11 años



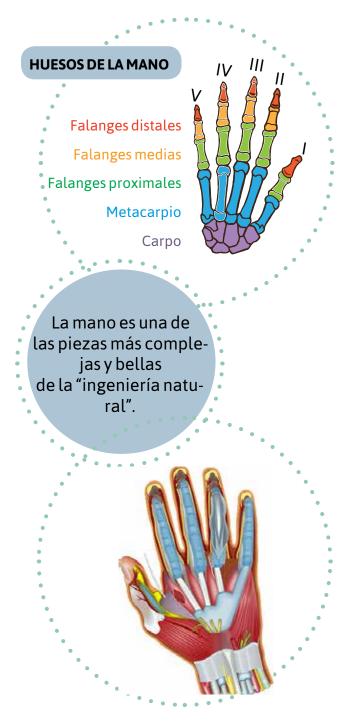
Mano • Robot

Nosotros Robots Exposición temporal



Mano Robot

Los seres humanos tenemos la capacidad de crear e inventar mecanismos que nos ayudan a hacernos la vida más fácil y práctica; y son actividades indispensables para nuestro desarrollo personal, social y tecnológico.



Cinco dedos y más

Nuestra mano no sólo tiene 5 dedos, tiene 27 huesos y muchas articulaciones; y es una de las partes de nuestro cuerpo más extraordinaria, podemos agarrar objetos, hacer tareas finas como armar rompecabezas o construir edificios con legos.

Nuestros finos movimientos son controlados por los músculos, que no se encuentran precisamente en la mano sino en el antebrazo, que a su vez se conectan con los huesos de nuestros dedos por los tendones y esta maquinaria tan fina hace que nuestra mano sea muy flexible.

En efecto, nuestra mano es muy parecida a una marioneta huesuda, atada por ligamentos que controla el antebrazo.



Material

- Pedazo de cartón de 40 x 20cm
- 2 Metros de cordón o hilo grueso
- 5 Popotes de plástico
- Plumón negro
- Tijeras
- Cinta diurex y otra cinta más ancha como cinta canela

Instrucciones



Dibuja sobre el cartón la silueta de tu mano.









Marca los puntos donde se doblan los dedos. Después coloca un popote en cada dedo y numéralos.







www.universum.unam.mx



Mano • Robot



Marca sobre el popote los dobleces, asegúralas con diurex o masking tape y corta los popotes en la base.

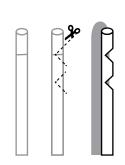








Corta los popotes sobre la marca de los dobleces, para simular las articulaciones de los dedos.

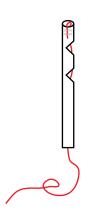








Corta 5 hilos de 40 cm y colócalos en cada popote para simular los tendones de nuestra mano. Sujeta los hilos con diurex o masking tape en la parte superior de los dedos.







Finalmente coloca y pega los popotes con la cinta diurex, maskin tape sobre la base de cartón. Para una mejor duración podemos pégalo con silicón caliente, pide el apoyo de un adulto para colocar el silicón. También podrás decorar tu mano con los colores que desees.











> Conceptualización y realización: Eduardo Piña / Mónica Genis / Adriana Rayón

